



di Dino Fiorenza
www.dinofiorenza.com
 Bassista rock, alterna l'attività di turnista con quella didattica sia in Italia che negli Stati Uniti.

Esercizi di destrezza per la... sinistra!

►► Un po' di... dita al fuoco per ogni bassista in vena di escursioni sciolte, agili e veloci su tutta la tastiera, tutte le corde, tutti i tasti...

esercizi propedeutici

Lo scopo è sempre quello: impostare correttamente le due mani sullo strumento; oltre a foto con la corretta impostazione di mano sinistra e destra [*Chitarre 231*], abbiamo indicato le possibili combinazioni a sole due dita. Indichiamo ora anche quelle a tre, e infine anche quelle con tutte e quattro le dita della mano sinistra [chi ne avesse di più... passi ad altre riviste... di neuropatologia!].

I numeri delle dita... *sinistre* sono così indicati:

1 = Indice; 2 = Medio; 3 = Anulare; 4 = Mignolo

combinazioni di tre dita

1-2-3	2-1-3	3-1-2	4-1-2
1-2-4	2-1-4	3-1-4	4-1-3
1-3-2	2-3-1	3-2-1	4-2-1
1-3-4	2-3-4	3-2-4	4-2-3
1-4-2	2-4-1	3-4-1	4-3-1
1-4-3	2-4-3	3-4-2	4-3-2

combinazioni di quattro dita

1-2-3-4	2-1-3-4	3-1-2-4	4-1-2-3
1-2-4-3	2-1-4-3	3-1-4-2	4-1-3-2
1-3-2-4	2-3-1-4	3-2-1-4	4-2-1-3
1-3-4-2	2-3-4-1	3-2-4-1	4-2-3-1
1-4-2-3	2-4-1-3	3-4-1-2	4-3-1-2
1-4-3-2	2-4-3-1	3-4-2-1	4-3-2-1

4 dita, gruppi di 2 corde

variazione tecnica

Ribadiamo i dettagli importanti, per un lavoro efficace:

- le dita della mano dx (indice e medio) alterneranno il loro movimento (i, m, i, m...; oppure: m, i, m, i...);
- gli esercizi vanno eseguiti su tutte le corde. Ogni esercizio si sposta con la medesima postura di un semitono alla volta sino a coprire dal I al XII tasto.