



di Dino Fiorenza  
www.dinofiorenza.com

Bassista rock,  
alterna l'attività  
di turnista con  
quella didattica  
sia in Italia che  
negli Stati Uniti.

# penta-Tapping

## penta-Tapping

Infiniti esercizi per sviluppare efficienti, **infallibili** capacità esecutive riguardo agli aspetti più moderni della tecnica bassistica [ulteriori dettagli su *Chitarre 202, 203, 205, 218*]

Una pentatonica intera, SOL maggiore, che parte dalla tonica:

Sempre SOL, ma qui partiamo dalla 3a nota della scala (Si):

Ancora SOL, che parte dalla 6a (Mi):

L'esempio sopra potrebbe anche essere visto come MI minore pentatonica...

Adesso combiniamo tutto attraverso le tre corde basse:

Sempre attraverso tre corde, stavolta le tre 'meno' basse:

Infine... su tutte le corde:

Proviamo ora ad estendere l'area di tapping:

istinto basso