

di Dino Fiorenza
www.dinofiorenza.com

Bassista rock, alterna
l'attività di turnista con
quella didattica sia in Italia
che negli Stati Uniti.

Tapping, tripling...

Infiniti esercizi per sviluppare efficienti, infallibili capacità esecutive riguardo agli aspetti più moderni della tecnica bassistica...

Vediamo adesso i primi approcci al tapping e il suo utilizzo pratico. Vediamo come ottenere ora dei rapidi legati (Pull-off) con estrema facilità grazie all'aiuto di quest'affascinante tecnica. Abbiamo già visto esercizi [Chitarre 202, 203, 205] per gruppi di note pari. Adesso è ora di intraprendere la strada che porta ad una esecuzione rapida e sciolta di gruppi di tre note di uguale valore: le **terzine**.

Questi primi esercizi ci consentiranno una rapida esecuzione in senso discendente, seguendo i tre passi:



1. tapping (hammer on) di una nota con la mano destra;



2. pull-off dalla destra alla sinistra;



3. pull-off da anulare a indice (ma potrebbe essere da qualsiasi dito della sinistra ad un altro della stessa mano).

Partiamo dalla corda ① (Sol):

poi sulla corda ② (Re):

proseguiamo sulla stessa corda ② (Re):

ora passiamo alla corda ③ (La):

Se mettiamo insieme il tutto diventa:

Applichiamoli ora *lungo* tutta una sola corda:

Qui ognuno dovrebbe trovarsi la stesura della stessa scala (DO maggiore) su ognuna delle altre tre corde, una per volta.