

Prendiamolo slapping a schiaffi!

di Dino Fiorenza
www.dinofiorenza.com
Bassista rock, alterna l'attività di musicista con quella didattica, sia in Italia che negli Stati Uniti.



Ossessione istinto basso

Overo la tecnica dello **slapping**; altra grossa rivoluzione introdotta dal linguaggio bassistico, poi estesa anche alla chitarra

Basics: il primo... impatto!



1 **Battere col pollice** (T: Thumbing); Il pollice, al primo giunta, colpisce la corda, all'incirca a fine tastiera (la mano picchia e si leva subito di mezzo).



2 **Strappare con indice** (P: Plucking, Popping). L'indice (o il medio) aggancia la corda per poi lasciarla andare, (di botto, la corda fa il botto, andando a sbattere contro la tastiera).

Bene, dopo le impostazioni ed esercizi basilari [Chitarre 222] iniziamo ad assemblare *musicalmente* il tutto. Solite due raccomandazioni: pulizia, uso del metronomo:

9 9 7 7

T L T P T L T P

6 6 7 7

Per un groove ancora maggiore aggiungiamo i legati:

T L T P T P T

Estendiamo il concetto e muoviamoci su e giù per la tastiera; e in tutte le tonalità:

T L T P T P T

Una volta acquisita dimestichezza possiamo 'compattare' la frase: suoniamo ogni figura una sola volta, evitando le ripetizioni.

Poi iniziamo a incrementare il groove, introducendo qualche nota e qualche stoppato in più:

T L T P T P T

Adesso sotto con le mani; e buon divertimento!

T: thumb, pollice - mano dx

P: pluck, pizzicato, strappato - mano dx

L: nota morta ottenuta percuotendo

la tastiera - palmo della mano sx.