

di Dino Fiorenza
www.dinofiorenza.com

Bassista rock siciliano,
alterna l'attività
di turnista con quella
didattica sia in Italia
che negli Stati Uniti.

Tapping in basso, si comincia a sudare...

Ancora succosi dettagli su questa tecnica che ha rivoluzionato il mondo degli strumenti elettrici a corda: il **tapping**, da **Van Halen** a... Sheehan, Hamm, Coven...

Esercizi propedeutici, II

Ci siamo già soffermati [Chitarre 201] a descrivere impostazione posizioni e movimenti per una corretta e agevole esecuzione della tecnica che vede entrambe le mani sulla tastiera; con istruzioni e consigli per l'uso; in quell'occasione abbiamo anche visto alcuni esercizi preliminari; basilari, essenziali, fondamentali; e semplici, tanto per capire e impadronirci al meglio (e rapidamente) di questa tecnica.

Adesso aumentiamo la difficoltà degli esercizi in maniera graduale, in poche parole, nei prossimi esercizi, la mano Dx, provocherà sempre due legati, ma con due note differenti:

corda sol

T P T P T P T P T P T P T P T P T P

10 7 9 7 10 7 9 7 10 7 9 7 10 7 9 7

corda re

T P T P T P T P T P T P T P T P T P

10 7 9 7 10 7 9 7 10 7 9 7 10 7 9 7

corda la

T P T P T P T P T P T P T P T P T P

8 5 7 5 8 5 7 5 8 5 7 5 8 5 7 5

su 3 corde

T P T P T P T P T P T P T P T P T P T P T P T P

10 7 9 7 10 7 9 7 10 7 9 7 10 7 9 7 8 5 7 5 8 5 7 5

Sul pentagramma, la lettera **T** indica la nota da 'tappare', ossia la nota suonata con la mano Destra (**P** indica il PullOff, mano sinistra). Ci fermiamo qui per questo nostro appuntamento; prossimamente magari continueremo con applicazioni più musicali.

Intanto, per ora **Buone... tappate!**